



REGULAMENT JURIZARE BALET

Balet Clasic, Dans de Caracter, Folclor

DATA: 25 Noiembrie 2022

CRITERII DE JURIZARE

TEHNIC

- Acuratetea executiei (endehor, respectarea pozitiilor de brate si de picioare, linii și racursiuri etc);
- Grad de dificultate (turatii par terre și en l air, manej, sarituri mari, echilibru, flexibilitate/elasticitate etc);
- Deplasare în spatiu/amplasarea in spatiul scenei

ARTISTIC

- Interpretarea partiturii coregrafice si respectarea stilului;
- Aportul personal in crearea personajului;
- Muzicalitate

PREZENTA SCENICA

- Aspect fizic (proportii, calitati fizice, greutate etc);
- Prezenta scenica/charisma;
- Costum și accesorii adecvate varietii alese, machiaj/coafura adecvate rolului

NOTA JURATULUI

NIVEL DE PERFORMANTA

INECEPTORI	DANSATORI CARE EVOLUEAZA MAXIM 2 ORE (120 MINUTE) SAPTAMANAL IN STUDIOURI PRIVATE
AVANSATI	DANSATORI CARE EVOLUEAZA MINIM 3 ORE (180 MINUTE) SAPTAMANAL IN STUDIOURI PRIVATE
PRO	DANSATORI CARE EVOLUEAZA IN CADRUL LICEELOR DE COREGRAFIE SAU SECTII DE COREGRAFIE, ALE COLEGIILOR DE ARTA, INVATAMÂNT VOCATIONAL PROFESSIONAL, ETC.

LIMITE DE TIMP

SOLO	Maxim 02:30 minute
DUO/TRIO	Maxim 02:30 minute
GRUP	Maxim 04:00 minute
FORMATIE	Maxim 04:00 minute

STILURI DE DANS

BALET CLASIC

- Abordarea unei varietii clasice din balete precum: Lacul Lebedelor, Spargatorul de Nuci, Frumoasa din Padurea adormita, unde se vor folosi elemente de tehnica si stil clasic.
- **PAS DE DEUX** - Categoria inglobeaza coregrafiile din repertoriul clasic care sunt reprezentate prin adagio si coda. Pas de deux este dansat de o pereche formata dintr-un baiat si o fata. Pas de deux-

uri reprezentative: Lacul Lebedelor, Spargatorul de nuci, Coppelia, Fille mal gardee, Harlequiniade, Saranella, Don Quijotte etc

- Dansatorul se poate inregistra la **maxim DOUA momente** din aceeasi categorie de varsta/experienta

- Doar momentul cu cel mai mare punctaj se premiaza/remunereaza

- Daca se inregistreaza mai mult de **30 de momente** la sectiunea SOLO din aceeasi categorie de varsta/experienta, categoria de varsta se imparte pentru fiecare an in parte

EX: Categoria de **7-9 ani**, Balet Clasic, Solo, PRO se va transforma in **7 ani, 8 ani, 9 ani**. Se va lua in calcul data nasterii a fiecarui participant in ziua concursului si se va premia ca atare

- Daca se inregistreaza mai mult de **12 momente** la aceeasi categorie de dans/varsta/experienta, se va organiza **TOP6** prin care primii sase dansatori cu punctajele cele mai mari, danseaza inca o data momentul pentru a fi punctati definitiv de catre jurati

- In cazul in care unul dintre balerini se califica cu doua momente dansate in TOP6, se ia in considerare doar momentul care detine cel mai mare numar de punctaj, iar in locul celui de-al doilea moment se ia in calcul urmatorul balerin clasat in finala

- Copiii cu varsta mai mica de 12 ani impliniti nu pot participa pe poante

- Copiii cu varsta mai mare de 12 ani impliniti pot participa pe poante, iar momentul artistic este notat in aceeasi categorie ca si cel executat pe flexibili

- Toate momentele artistice executate de catre fete sunt premiate separat fata de cele care sunt sustinute de catre baieti la toate categoriile de dans

DANS FOLCLORIC / DANS DE CARACTER

- Dansul de caracter reprezinta acea componenta extrasa din baletele clasice celebre, care are la baza un studiu amanuntit de pasi autentici stilizatispre zona clasica.

- Dansul de caracter se regaseste in balet precum: Lacul Lebedelor, Spargatorul de Nuci, Raymonda, Corsarul etc, care aduce un plus de dinamica si diversitate in cadrul partiturilor coregrafice.

- Dansurile de caracter sunt: *tarantela, csardas, mazurka, spaniol, rusesc, tiganesc, oriental, chinezesc* etc.

- Dansurile folclorice sunt dansurile specifice fiecarei natii in parte si sunt deosebit de diverse, incepand de la dansul romanesc, evreiesc, turcesc si pana la country sau dans georgian.

- Folclorul stilizat reprezinta o partitura de inspiratie folclorica, la care se pastreaza in mare parte stilul, intervenindu-se in proportie mica la nivel coregrafic cu un mix de alte stiluri clasice (caracter, mima sau pantomima) sau moderne (jazz, urban, acro, etc).

Acest regulament a fost intocmit de catre membri Comisiei de Jurizare Balet & Contemporan formata din:

Traian Vlas
Iolanda Petrescu
Alex Fotescu

Acest Regulament este proprietatea intelectuala a UDSR – Uniunea Dansurilor Sociale din Romania.

Folosirea, copierea si reproducerea regulamentului in afara ariei de desfasurare a activitatii UDSR, fara acordul scris al reprezentantilor legali cu drept de semnatura, este TOTAL INTERZISA.

UNIUNEA DANSURILOR SOCIALE DIN ROMANIA

TELEFON +40 729 119 119

EMAIL UDSR.RO@GMAIL.COM

WEBSITE WWW.UDSR.RO



CREATIVE MEDIA AGENCY
projoy

DANCEWORLD

360  **HEX**

fine
ART & MORE

 **inoxidmedia**
TECHNOLOGY DEVELOPMENT
SINCE ALWAYS